



รายงานการประเมินผลโครงการกิจกรรม

ชื่อโครงการ โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาขาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา

หน่วยงานที่จัด สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

ระยะเวลาดำเนินงาน ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕

สถานที่ปฏิบัติงาน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (รูปแบบออนไลน์)

กิจกรรมที่ปฏิบัติ

วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕

๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม

๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา โดยวิทยากร นายสุชาติ อิ่มสำราญ ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตและพัฒนา นวัตกรรมทางศิลปศึกษา

วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษา กลุ่มที่ ๑

โดย นายสิทธิชัย ภูเด่นไสย

วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษา กลุ่มที่ ๒

โดย อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้เข้าร่วม	เป้าหมาย (คน)	เข้าร่วมจริง (คน)	หมายเหตุ
นักศึกษา	๔๐	๔๓	
อาจารย์	๓	๓	
เจ้าหน้าที่	-	-	
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย ครู/บุคลากรทางการศึกษา	๒	๒๐	
รวม	๔๕	๖๖	

สัมฤทธิ์ผลที่ได้รับจากการดำเนินโครงการ

วัตถุประสงค์	มาก	พอใช้	น้อย	ไม่สัมฤทธิ์ผล
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาทักษะ ในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมการทางศิลปศึกษาที่มีคุณภาพ	✓			
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการส่งผลงานผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมการทางศิลปศึกษา เข้าร่วมโครงการประกวดในระดับชาติ	✓			
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ	✓			

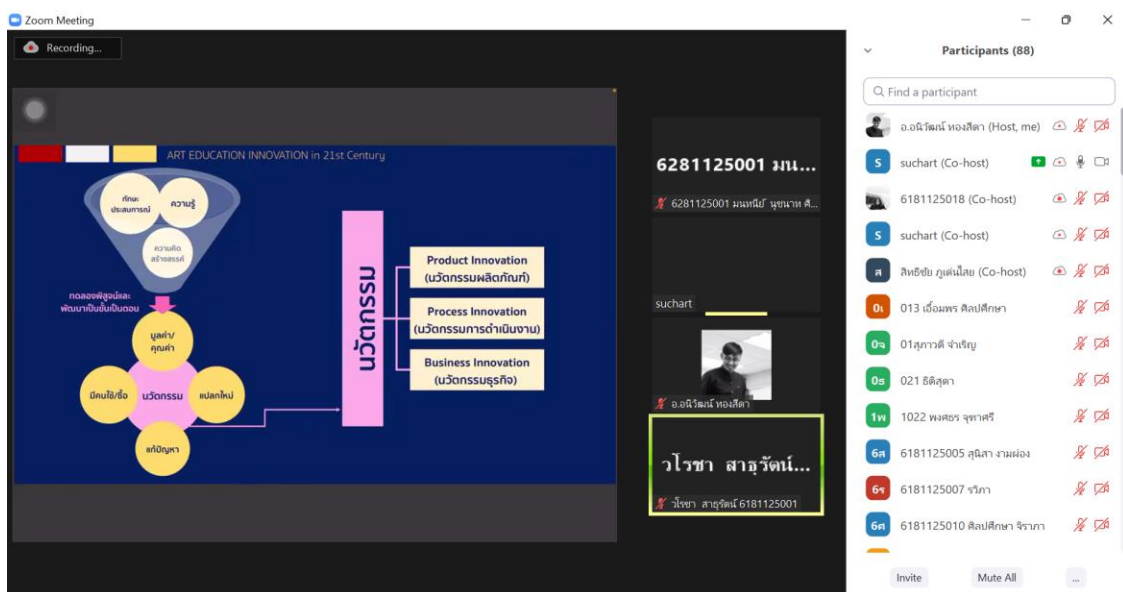
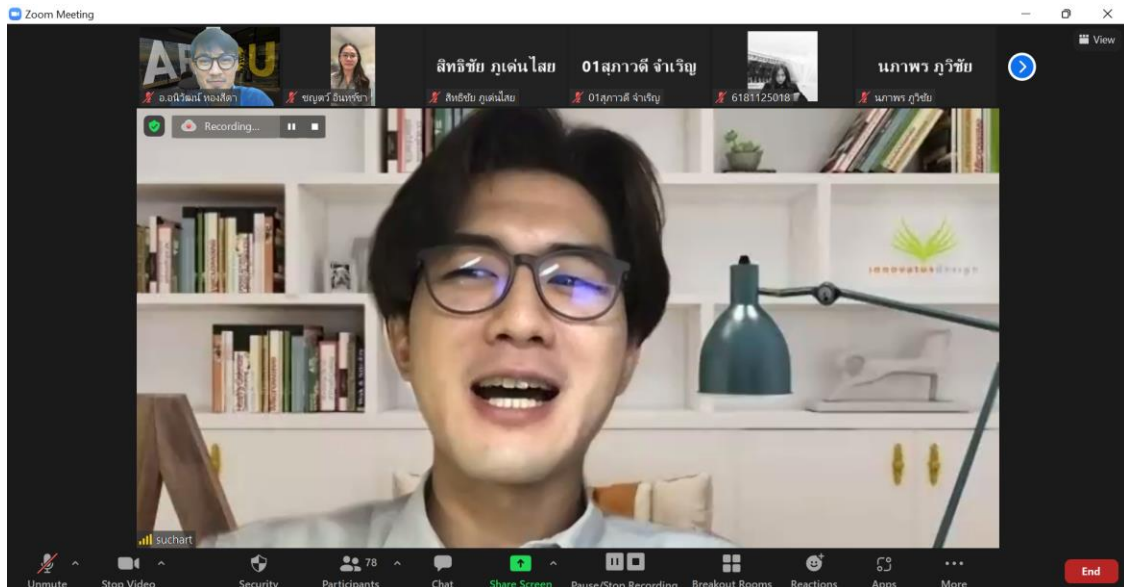
การประเมินผลตามดัชนีตัวชี้วัด

ตัวชี้วัด	แผน	ผล	หมายเหตุ
เชิงปริมาณ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๓๘)	ร้อยละ ๑๖๐ (๖๖)	
เชิงคุณภาพ - ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ฯลฯ	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๐)	ร้อยละ ๙๐ (๔.๕๐)	

ภาพกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ (รูปแบบออนไลน์)

การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา

โดยวิทยากร นายสุชาติ อิ่มสำราญ ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตและพัฒนา นวัตกรรมทางศิลปศึกษา



Zoom Meeting

Recording...

Files 10:52 Tue 25 Jan

Done

ART EDUCATION INNOVATION in 21st Century




Participants (100)

Find a participant

o ฉัตรวิมล ทองสีดา (Host, me)

suchart (Co-host)

6181125018 (Co-host)

suchart (Co-host)

สัทชัย กุศลนิสัย (Co-host)

ชไมพร สดะ

012Siwatchaya

013 เอ็มพร ศิลปศึกษา

014 อธิภาดา จักรัญญ

021 อติสุดา

1021 กาญจน์สุภา ศิลปศึกษา

1022 พงศพร จุฑาพร

suchart

6281125001 มณ...

o ฉัตรวิมล ทองสีดา

วไลยา สาธุรัตน์...

วไลยา สาธุรัตน์ 6181125001

Invite

Mute All

Zoom Meeting

Recording...

Files 10:56 Tue 25 Jan 64%

4. การบูรณะโบราณคดีไทย (part 1)

suchart

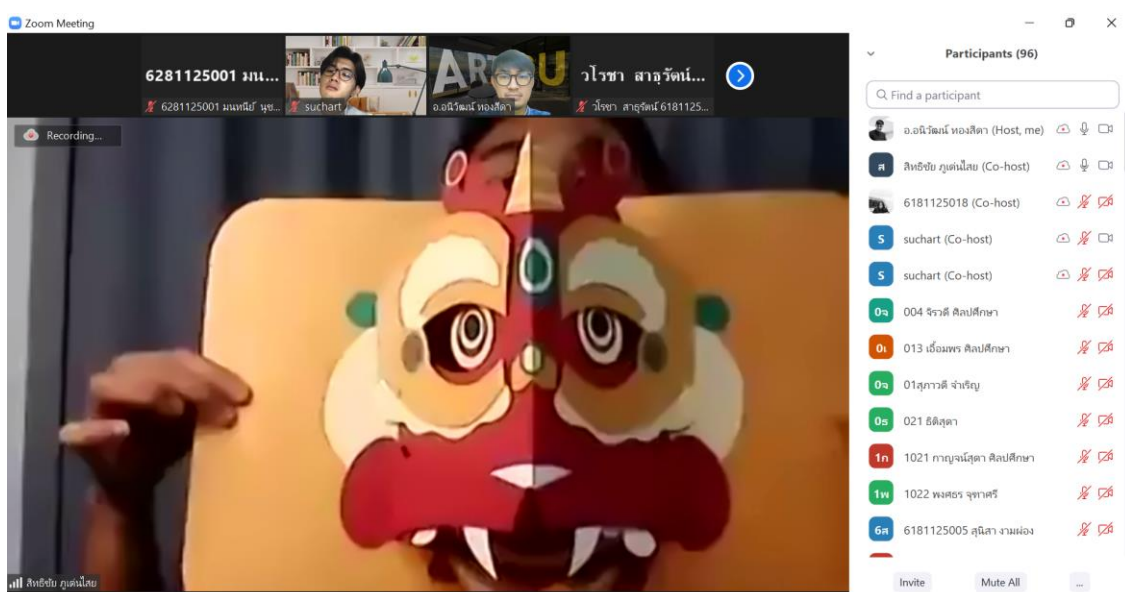
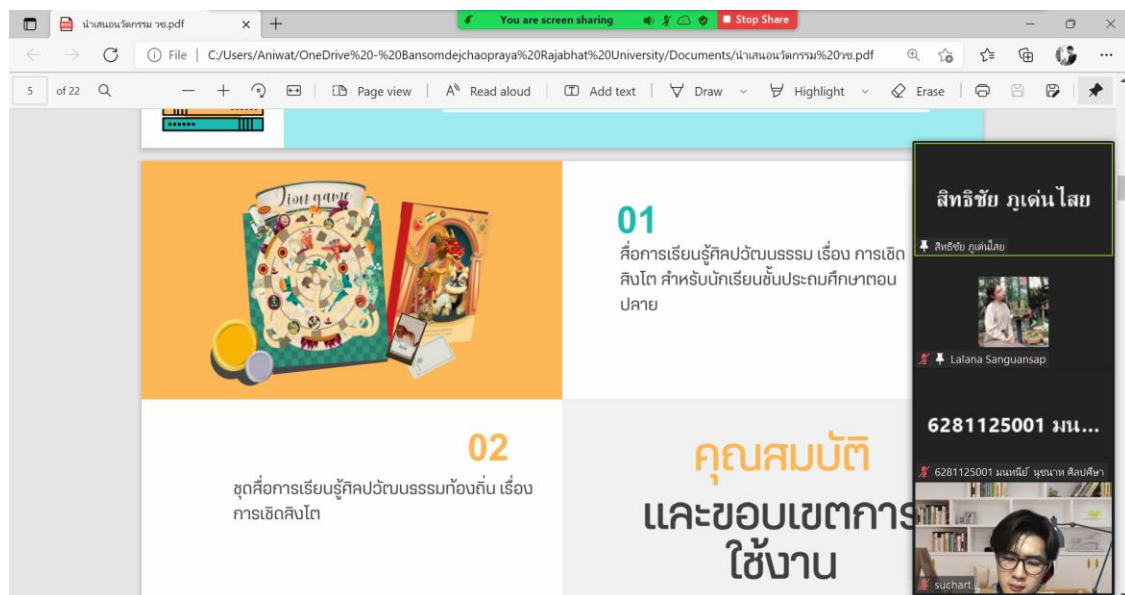
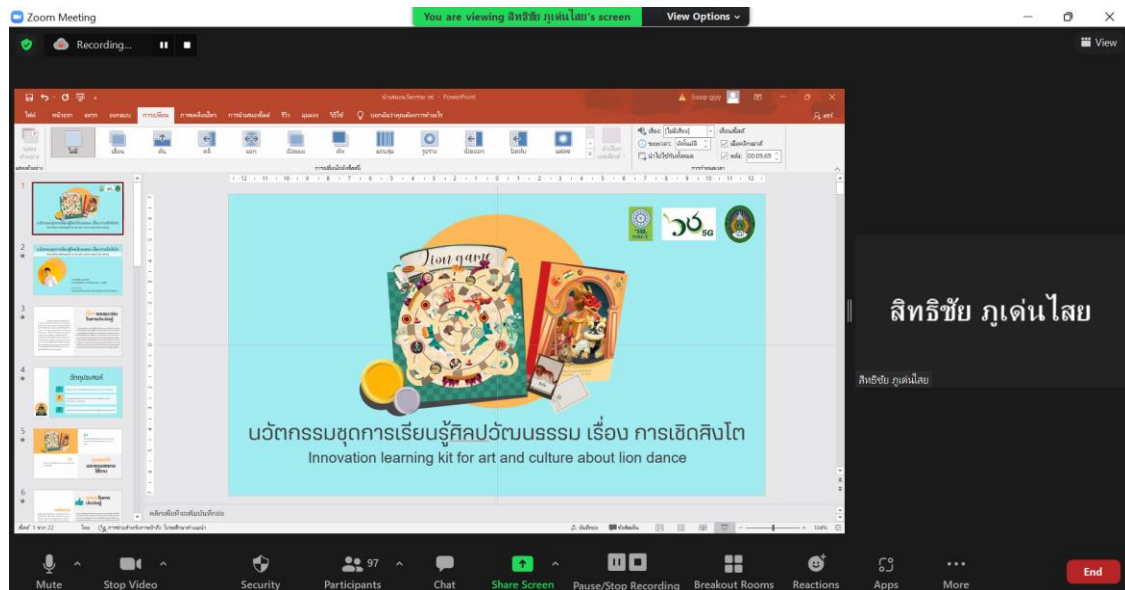
Participants (100)

Find a participant

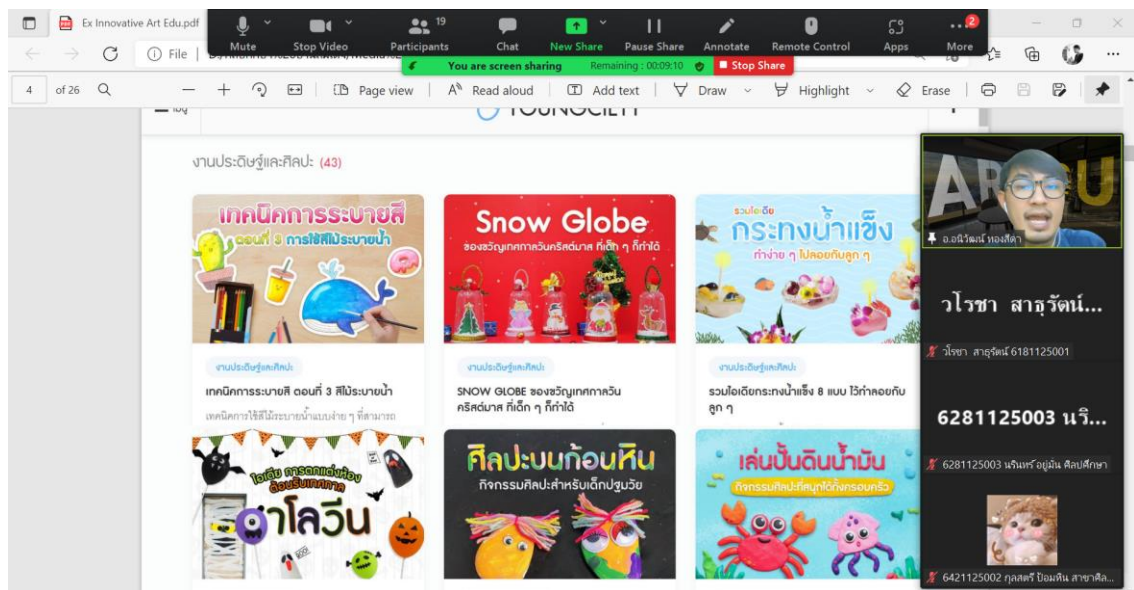
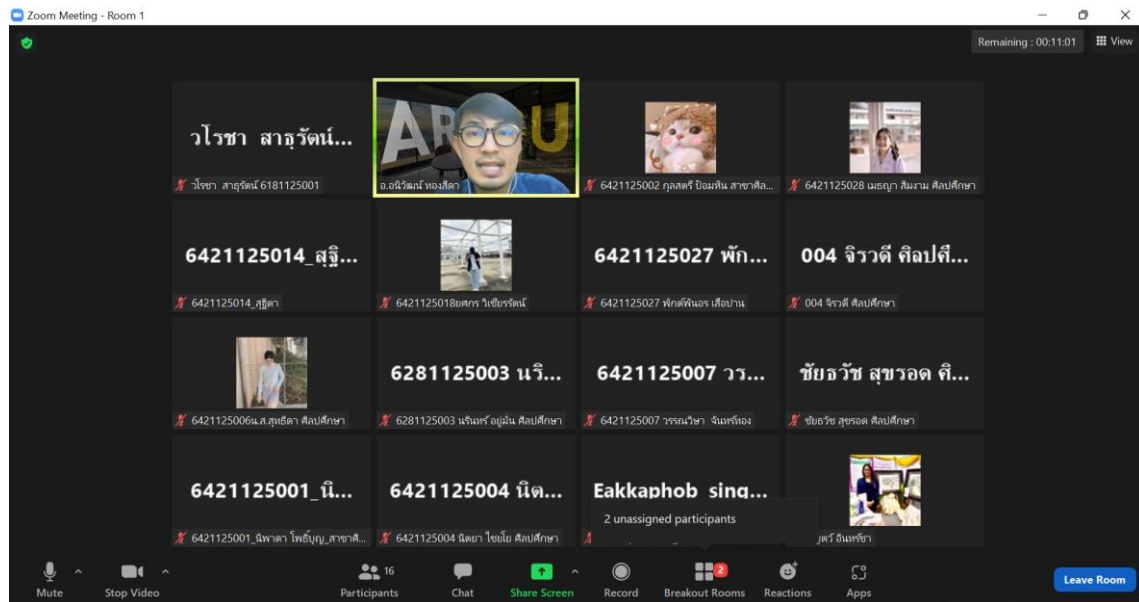
- อ.ฉวีรัตน์ ทองวิชา (Host, me) [icons]
- suchart (Co-host) [green plus icon] [icons]
- 6181125018 (Co-host) [icons]
- suchart (Co-host) [icons]
- ก. พิทยชัย กุศลนิยม (Co-host) [icons]
- 012Siwatchaya [icons]
- 013 เอื้อมพร ศิลปศึกษา [icons]
- 01 อธิภาวดี จาเจริญ [icons]
- 021 สติสุตา [icons]
- 1021 กาญจนาจุฑา ศิลปศึกษา [icons]
- 1022 พงศธร จุฑาศรี [icons]
- 6181125005 สุณิสา รามเมือง [icons]

Invite Mute All

การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
โดยวิทยากร นายสิทธิชัย ภูเด่นไสย



การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
โดยวิทยากร อาจารย์อนันต์ ทองสีดา



สรุปผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ
โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ
(พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย)
กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาखाวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
(รูปแบบออนไลน์)

ตามที่ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ ได้จัดทำ โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ มหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาखाวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา ในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ ผ่านระบบออนไลน์ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๙๙ คน ซึ่งจากการสำรวจความพึงพอใจต่อการ ดำเนินการโครงการดังกล่าว สามารถสรุปผลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ข้อมูลพื้นฐาน	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	๒๐	๓๐.๐๐
หญิง	๔๖	๗๐.๐๐
รวม	๖๖	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการ

การประเมินความพึงพอใจต่อการดำเนินโครงการดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล โดยมีเกณฑ์การแปล ความหมายค่าเฉลี่ย ๕ ระดับดังนี้

รายการ	ระดับความพึงพอใจ
๑. ด้านความพึงพอใจ	
๑. กระบวนการและขั้นตอน	๔.๖๓
๒. รูปแบบกิจกรรมมีความเหมาะสม	๔.๖๒
๓. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๓๑
๒. ด้านความรู้ความเข้าใจ	
๑. ความรู้ความเข้าใจหลังการอบรม	๔.๕๐
๓. ด้านความรู้ความสามารถของวิทยากร	
๑. ความรู้ความสามารถของวิทยากร	๔.๖๓
๒. ความรู้ความสามารถในการถ่ายทอดของวิทยากร	๔.๖๓
๔. ด้านการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	
๑. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน	๔.๕๐
๒. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดได้	๔.๓๐
๓. สามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการผลิต และพัฒนาผลงาน นวัตกรรมทางศิลปศึกษาได้	๔.๔๓
รวม	๔.๕๐

ข้อคิดเห็นจากผู้เข้าร่วมอบรม

- จัดกิจกรรมได้น่าช้ชมมากค่ะ ขอเป็นกำลังใจให้ นศ ที่กำลังจะนำเสนอชิ้นงานวิชาการด้วยนะคะ
- น่าจะจัดกิจกรรมในช่วงวันหยุด และขอบคุณที่เป็นการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ เพราะสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ทุกที่ทุกเวลา
- ดีมากครับได้ความรู้เพิ่มมากขึ้นครับ
- อยากให้มีการจัดอบรมเพิ่มเติมในส่วนของนวัตกรรมที่ใช้ในชั้นเรียน
- อยากให้จัดกิจกรรมดีๆแบบนี้ทุกปีค่ะ

งบประมาณของโครงการ

แหล่งงบประมาณ	แผนที่ตั้งไว้ (บาท)	ค่าใช้จ่ายจริง (บาท)	หมายเหตุ
๑. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรรจากมหาวิทยาลัย	๗,๒๐๐	๗,๒๐๐	
๒. งบประมาณจากแหล่งอื่น (ระบุแหล่ง)	-	-	
รวม	๗,๒๐๐	๗,๒๐๐	

ปัญหา / อุปสรรคและแนวทางแก้ไขในการดำเนินโครงการ

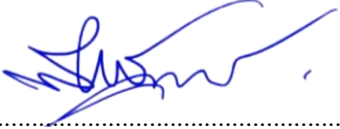
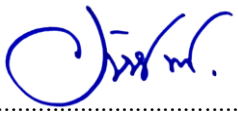
ปัญหา อุปสรรค	แนวทางแก้ไข	หมายเหตุ
เนื่องจากเป็นกิจกรรมรูปแบบออนไลน์ อาจไม่สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากนัก	จัดส่งเอกสารประกอบการบรรยายให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรม และเปิดโอกาสให้ซักถามวิทยากร เป็นระยะ ระหว่างการบรรยาย	

ข้อเสนอแนะ/ความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้รับผิดชอบโครงการ

เห็นควรปรับปรุงโครงการ โดยการเพิ่มจำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมให้มากขึ้น ให้นักศึกษาทุกชั้นปีได้เข้าร่วมกิจกรรม ในทุกปีการศึกษา อย่างน้อยปีการศึกษาละ ๑ ครั้ง

ความคิดเห็นของประธานสาขาต่อโครงการและกิจกรรมที่ดำเนินการ

.....เป็นกิจกรรมที่ดี เห็นสมควรดำเนินการ อย่างต่อเนื่องและเพิ่มระยะเวลาในการจัดกิจกรรมให้มากยิ่งขึ้น เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับโอกาสในการนำเสนอผลงานสู่เวทีวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ.....

 ลงชื่อ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ) ผู้รับผิดชอบโครงการ	 ลงชื่อ (อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา) ประธานสาขาวิชา
---	---

ระบบตรวจสอบ (ทำเครื่องหมาย✓)

ความสอดคล้องกับเป้าหมายของมหาวิทยาลัย (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) การสนับสนุน ส่งเสริม การพัฒนาหลักสูตร และระบบการจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
- (.....) การเสริมสร้างศักยภาพด้านงานวิจัย สร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และงานสร้างสรรค์
- (.....) การให้บริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและท้องถิ่น
- (.....) การสร้างองค์ความรู้ ปุจฉาจิตสำนึก อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
- (.....) การเพิ่มสมรรถนะการบริหารจัดการมหาวิทยาลัยด้วยหลักธรรมาภิบาล

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย-นโยบายของคณะครุศาสตร์ (ทำเครื่องหมาย✓)

- (.....) ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องกับมาตรฐานการศึกษาชาติ มาตรฐานวิชาชีพครูและความต้องการ ของสังคมทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ (ตามนโยบายด้านวิชาการ)
- (.....) พัฒนาครูประจำการและบุคลากรทางการศึกษาในด้านวิชาชีพและบริการ (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) สนับสนุนให้อาจารย์และนิสิตนักศึกษาใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและภาษา เป็นเครื่องมือทำการวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ และพัฒนาวิชาการและวิชาชีพครู (ตามนโยบายด้านวิจัย)
- (.....) พัฒนาระบบการบริหารจัดการของคณะครุศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพโดยใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเป็นเครื่องมือ ช่วยในการพัฒนาระบบ (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์/นิสิตนักศึกษาจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม (ตามนโยบายด้านกิจกรรมนักศึกษาและศิลปวัฒนธรรม)
- (.....) บริการวิชาการแก่สังคม (ตามนโยบายด้านบริหารและการจัดการ)
- (.....) พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพ (ตามนโยบายด้านงานประกันคุณภาพ)
- (.....) สอดคล้องกับ KPI
- (.....) ความถูกต้องโดยภาพรวมของโครงการ
- (.....) ได้ตรวจสอบความค่าใช้จ่ายเป็นไปตามแผนการดำเนินงานโครงการประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชนา เย็นเอง)

รองคณบดี ฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)

คณบดี



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่..... 68
วันที่..... 12 ม.ค. 2565
เวลา..... 14:05 น.

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทรศัพท์ ๕๑๐๕

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/๒๗

วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติโครงการและลงนามเอกสารที่เกี่ยวข้อง

เรียน อธิการบดี **ผศ.ดร.มดิ่ง คำคำ**

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ มหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดในระดับต่าง ๆ ภายใต้แนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงาน ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอความ อนุเคราะห์ท่านลงนามอนุมัติโครงการ ดังนี้

๑. อนุมัติโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และ ผลงานอื่น ๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็น เลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ และงบประมาณจำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน) รหัสเงินงบประมาณ ๒๑๒๐๑-๖๕-๐๔๐๐๓-๐๑-๐๑

๒. ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการ

๓. ลงนามคำสั่งเรื่องให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

๔. ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

- เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติโครงการ
12 ม.ค. ๒๕๖๕ 40000 บาท/สงวนสิทธิ์
นางสาวเจษฎา

(นายจิตรชัย สิมขันธ์)
หัวหน้างานบริหารงานทั่วไป
12 ม.ค. 2565

(ดร.วสินเนศวร์ อธิการบดี)
รักษาการผู้อำนวยการกองกลาง
สำนักงานอธิการบดี
12 ม.ค. 2565

(อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)
คณบดีคณะครุศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มดิ่ง คำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
17 ม.ค. 2565

- เป้าหมายของแผนย่อย : คนไทยได้รับการศึกษาที่มี คุณภาพตามมาตรฐาน มีทักษะการ เรียนรู้และทักษะที่จำเป็นของโลก ศตวรรษที่ ๒๑ สามารถเข้าถึงการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิตดีขึ้น
- การบรรลุเป้าหมายตามแผนย่อยของแผนแม่บทฯ : ๑๒.๑ คนไทยมีการศึกษาที่มีคุณภาพตาม มาตรฐานสากลเพิ่มขึ้น มีทักษะที่จำเป็นของโลก ศตวรรษที่ ๒๑ สามารถในการ แก้ปัญหา ปรับตัว สื่อสาร และทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพิ่มขึ้น มีนิสัยใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

๑.๓ แผนการปฏิรูปประเทศ (แผนระดับที่ ๒)

๑) เรื่อง/ประเด็นการปฏิรูป : การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะแบบผู้เรียน สร้างความรู้ด้วยตนเอง มุ่งเน้นกระบวนการ เรียนรู้แบบถักทอความรู้ ทักษะ คุณลักษณะผู้เรียนเข้าด้วยกันด้วยการลงมือปฏิบัติจริง (Active Learning) มุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถเข้าใจและเรียนรู้อย่างมีความสุขและพัฒนาความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์

๒) ขั้นตอนการดำเนินงาน : ปรับแนวทางการจัดการเรียนรู้ทุกระดับ ที่เน้นการเรียนรู้เพื่อพัฒนา กระบวนการคิดขั้นสูงเชิงระบบที่นำไปสู่สมรรถนะหลักที่จำเป็นในแต่ละระดับตามแนวทางการจัดการเรียนรู้ เชิงรุก และการวัดผลประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน ปฏิรูปการเรียนรู้ระดับห้องเรียนด้วยการปรับวิธีสอนจาก Passive Learning ฯลฯ พัฒนาครูให้มีศักยภาพในการออกแบบการเรียนรู้ สามารถจัดและอำนวยความสะดวก กระบวนการเรียนรู้ การใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ และวัดผลประเมินผลเพื่อพัฒนาผู้เรียน ปรับปรุงระบบการวัดผลและประเมินผล ส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาและการเรียนรู้ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานและขยายผลต่อไป

๓) กิจกรรม : กิจกรรมปฏิรูปที่ ๒ การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนสู่การเรียนรู้ฐานสมรรถนะ เพื่อตอบสนองการ เปลี่ยนแปลงในศตวรรษที่ ๒๑

๔) เป้าหมายกิจกรรม : ผู้เรียนทุกระดับเป็นผู้มีความรู้ ทักษะและใฝ่เรียนรู้ มีทักษะในการดำรงชีวิตใน โลกยุคใหม่ รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและโลก เป็นพลเมืองที่ตื่นรู้มีความรับผิดชอบ และมีจิตสาธารณะ

๑.๔ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

๑) วัตถุประสงค์ที่ : เพื่อมุ่งสู่ “ความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน”

๒) เป้าหมายรวมที่ : เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals : SDGs) รวมทั้งการปรับโครงสร้างประเทศไทยไปสู่ประเทศไทย ๔.๐

๓) ยุทธศาสตร์ที่ : ส่วนที่ ๔ ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศ

(๓.๑) เป้าหมายระดับยุทธศาสตร์ที่ ๑ :

การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

๑.๒ (๓) คนในสังคมทุกช่วงวัยมีทักษะ ความรู้ และความสามารถเพิ่มขึ้น
วัยแรงงาน : มีความรู้และทักษะเป็นไปตามความต้องการของตลาดงาน และมีทักษะทางการเงินที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจ

(๓.๒) แนวทางการพัฒนาที่ : การเตรียมพร้อมด้านกำลังคนและการเสริมสร้าง

ศักยภาพของประชากรในทุกช่วงวัย

๑.๕ นโยบายและแผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ

๑) นโยบายความมั่นคงแห่งชาติที่ : นโยบายที่ ๘ เสริมสร้างความเข้มแข็งและภูมิคุ้มกันความมั่นคงภายใน

๒) แผนระดับชาติว่าด้วยความมั่นคงแห่งชาติ รองรับนโยบายที่ :

๓.๔.๕ เพื่อพัฒนาศักยภาพของภาครัฐ และส่งเสริมบทบาทและความเข้มแข็งของทุกภาคส่วน ในการรับมือกับภัยคุกคามทุกรูปแบบที่กระทบกับความมั่นคง

๓) เป้าหมายเชิงยุทธศาสตร์ : ประชาชนมีความสามัคคี มีความปลอดภัยในการดำรงชีวิตมีส่วนร่วม และมีความพร้อมเผชิญปัญหาและรับมือกับภัยคุกคามและปัญหาด้านความมั่นคง

๔) ตัวชี้วัด : ระดับการเสริมสร้างความสามัคคีของคนในชาติ

๕) กลยุทธ์ ๕ : ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย ปลูกฝังวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นค่านิยมที่ดีงาม ความภูมิใจในชาติ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี โดยการเรียนการสอน ทั้งในระบบและนอกระบบสถานศึกษา เพื่อสนับสนุนกิจกรรมในด้านความมั่นคง

ส่วนที่ ๒ รายละเอียดโครงการ

๒.๑ ความสอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยาฉบับปัจจุบัน

- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : การบูรณาการพันธกิจสัมพันธ์เพื่อยกระดับการพัฒนาท้องถิ่น
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาศักยภาพการผลิตและพัฒนาครู การวิจัย และนวัตกรรม
- ☒ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
- ☐ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : การพัฒนาประสิทธิภาพของระบบการบริหารจัดการสู่ความเป็นเลิศ

๒.๒ ความสอดคล้อง

๒.๒.๑ ความสอดคล้องกับเป้าหมาย กลยุทธ์ แนวทาง และตัวชี้วัด

	แผนมหาวิทยาลัย	แผนหน่วยงาน
แผนยุทธศาสตร์	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การยกระดับคุณภาพการศึกษาและพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ
เป้าหมาย	มหาวิทยาลัยมีความเป็นเลิศในด้านการผลิตครู การดนตรี อดสาหกรรม บริการ และวิทยาศาสตร์ สุขภาพที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล มีบทบาทสำคัญในการสร้างความมั่นคงให้กับท้องถิ่น	คณะครุศาสตร์มีความเป็นเลิศในด้านการผลิตครูที่มีคุณภาพได้มาตรฐานสากล มีบทบาทสำคัญในการสร้างความมั่นคงให้กับท้องถิ่น

	แผนมหาวิทยาลัย	แผนหน่วยงาน
กลยุทธ์	๑. ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมที่ยั่งยืน (Sustainable)	๑. ยกระดับการจัดการศึกษาและพัฒนาหลักสูตรที่มีคุณภาพได้มาตรฐาน ตอบสนองต่อการพัฒนาท้องถิ่นและสังคมที่ยั่งยืน (Sustainable)
แนวทางการดำเนินงาน (ด้านความเป็นเลิศ)	๒. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาและอาจารย์ผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่น ๆ และเข้าร่วมการประกวด แข่งขันทางวิชาการในระดับชาติและนานาชาติ	๒. ส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และอาจารย์ และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่น ๆ และเข้าร่วมการประกวด แข่งขันทางวิชาการในระดับชาติ และนานาชาติ
ตัวชี้วัดความเป็นเลิศ (โปรตระกูลข้อตัวชี้วัด)	๓. ร้อยละ ๑๕ ของนักศึกษาในหลักสูตรความเป็นเลิศ ที่มีการตีพิมพ์ เผยแพร่ผลงานหรือได้รับรางวัล ในระดับชาติและนานาชาติ	๔. ร้อยละ ๒ จำนวนนวัตกรรม/งานวิจัย/งานสร้างสรรค์/ผลงานที่ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ

๒.๒.๒ ความสอดคล้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา

๒.๒.๒.๑ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ฉบับปัจจุบัน (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

☒ ระดับหลักสูตร

องค์ประกอบที่ ๒ บัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๓.๒ การส่งเสริมและพัฒนานักศึกษา

☒ ระดับคณะ

องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๘ หลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรม

☒ ระดับสถาบัน

องค์ประกอบที่ ๑ การผลิตบัณฑิต

ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๘ หลักสูตรที่นักศึกษามีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์นวัตกรรม

๒.๒.๒.๒ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ สมศ.ฉบับปัจจุบัน (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ตัวบ่งชี้)

๓. คุณภาพงานวิจัย

๓.๑ คุณภาพงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

๓.๒ คุณภาพงานวิจัยเชิงประยุกต์และการพัฒนานวัตกรรม

๒.๒.๒.๓ สอดคล้องกับตัวบ่งชี้ของการประกันคุณภาพระบบอื่นๆ ของสภาวิชาชีพ/สมาคมวิชาชีพเฉพาะทาง (ถ้ามี) –

สำหรับโครงการบริการวิชาการ กรุณาตอบข้อ ๒.๓ – ๒.๖

๒.๓ ประเภทโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☐ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการให้บริการวิชาการ^๑
☐ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน สังคม^๒

๒.๔ ลักษณะโครงการ

- ☒ โครงการใหม่
☐ โครงการต่อเนื่อง

๒.๕ ลักษณะการให้บริการของโครงการ

- ☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่า
☐ โครงการบริการวิชาการแก่สังคมที่ทำให้เกิดรายได้

๒.๖ การบูรณาการของโครงการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ)

- ☒ บูรณาการกับการเรียนการสอน

ระบุชื่อวิชา ๑๑๙๔๒๐๓ การปฏิบัติการทัศนศิลป์ ๑ ๑๑๙๔๓๐๑ การปฏิบัติการทัศนศิลป์ ๒ ๑๑๙๔๓๐๕ การจัดสัมมนาทางศิลปศึกษา และ ๑๑๙๔๓๐๖ ศิลปศึกษานิพนธ์

ระบุวิธีการบูรณาการ สาขาวิชาศิลปศึกษา บูรณาการการจัดการเรียนรู้เพื่อการพัฒนาความเป็นเลิศให้กับนักศึกษา โดยการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ และศึกษาดูงานในนิทรรศการทางวิชาการ รวมทั้งสนับสนุนให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์จากการส่งผลงานนวัตกรรมทางการศึกษา และผลงานทัศนศิลป์เข้าร่วมการประกวดต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ

- ☐ บูรณาการกับการวิจัย

ระบุชื่องานวิจัย

ระบุวิธีการบูรณาการ

- ☐ บูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ระบุวิธีการบูรณาการ

- ☐ บูรณาการกับการบริหารจัดการ

ระบุวิธีการบูรณาการ

๒.๗ หลักการและเหตุผล

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา กำหนดแผนยุทธศาสตร์ในการยกระดับคุณภาพการศึกษา และพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีศักยภาพ และสมรรถนะที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานวิชาชีพครูในอนาคต

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ เป็นหลักสูตรความเป็นเลิศ ที่มุ่งเน้นส่งเสริมให้นักศึกษาได้รับประสบการณ์ในวิชาชีพครู จากการลงมือปฏิบัติจริง เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ครูศิลปะอย่างมีประสิทธิภาพ ส่งเสริมให้นักศึกษาเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมการจัดการ

^๑ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการให้บริการวิชาการ หมายถึง การบริการวิชาการเป็นภารกิจหลักอีกอย่างหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา การที่สถาบันการศึกษาและสถาบันอยู่ในฐานะที่เป็นทั้งของชุมชนหรือเป็นแหล่งอ้างอิงทางวิชาการ หรือทำหน้าที่ใด ๆ ที่มีผลต่อการพัฒนาขึ้นของชุมชนในด้านวิชาการ หรือการพัฒนาความรู้ ตลอดจนความเข้มแข็งประเทศชาติและนานาชาติ รวมถึงการบริการที่มีค่าตอบแทน และบริการวิชาการให้เปล่า การให้บริการทางวิชาการนอกจากเป็นการทำประโยชน์ให้สังคมแล้ว สถาบันยังได้รับประโยชน์ในด้านอื่นๆ คือ เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ของอาจารย์อันจะนำมาสู่การพัฒนาหลักสูตร การบูรณาการเพื่อใช้ประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนและการวิจัยพัฒนาตำแหน่งทางวิชาการของอาจารย์ สร้างเครือข่ายกับหน่วยงานต่างๆ ซึ่งเป็นผลงานของนักศึกษา

^๒ โครงการบริการวิชาการ ประเภทการพัฒนาท้องถิ่น ชุมชน สังคม หมายถึง การบริการวิชาการตามภารกิจของสถาบันที่สอดคล้องกับบริบท ปัญหา และความต้องการของท้องถิ่น ชุมชน และสังคมตามระดับความเชี่ยวชาญและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งภายในและภายนอก รวมถึงบูรณาการกับพันธกิจอื่นด้วยความโปร่งใส ชัดเจน และตรวจสอบได้ เพื่อให้ท้องถิ่น ชุมชน สังคม นำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม เป็นผลกระทบเชิงบวก สร้างคุณค่า นำไปประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ เกิดผลลัพธ์ที่สร้างความพึงพอใจต่อท้องถิ่น ชุมชน และสังคมอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

เรียนรู้ทางศิลปศึกษา ในพื้นที่ต่าง ๆ ต่างความเหมาะสม ส่งผลให้นักศึกษาได้รับรางวัลจากโครงการประกวดต่าง ๆ ทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ ซึ่งนอกจากการได้รับเงินรางวัล หรือเกียรติบัตรแล้ว ยังเป็นการสร้างแรงบันดาลใจและผลักดันให้นักศึกษาพัฒนาตนเองอย่างสม่ำเสมอ

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ จึงกำหนดจัดกิจกรรมการพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษา สาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น ภายใต้โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงาน และผลผลิตต่าง ๆ เข้าร่วมโครงการประกวดในระดับชาติ และนานาชาติ รวมทั้งยังสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงานยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

๒.๘ วัตถุประสงค์

๒.๘.๑ เพื่อพัฒนาทักษะ ในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษาที่มีคุณภาพ

๒.๘.๒ เพื่อส่งผลงานผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เข้าร่วมโครงการประกวดในระดับชาติ

๒.๘.๓ เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา

๒.๙ กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ) รวม ๔๔ คน

- ☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....๒.....คนโปรดระบุ
วิทยาการที่มีความเชี่ยวชาญด้านการพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษา
- ☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน.....๔๒.....คนโปรดระบุ
นักศึกษา แลคณาจารย์ในสาขาวิชาศิลปศึกษา
- ☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๒.๑๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ได้ผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษาที่มีคุณภาพ และสามารถส่งเข้าร่วมโครงการประกวดได้ อย่างน้อย ๓ ผลงาน
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษาของนักศึกษามีคุณภาพ และสามารถส่งเข้าร่วมโครงการประกวดอย่างน้อย ๒ รายการ
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	- นักศึกษาได้รับความรู้ ความสามารถในการผลิตนวัตกรรมทางศิลปศึกษา - นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด อย่างน้อย ๓ โครงการ - นักศึกษาได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์

๒.๙ กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ) รวม ๔๓ คน

☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....๑.....คนโปรดระบุ

วิทยาการที่มีความเชี่ยวชาญด้านการพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษา

☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน.....๔๒.....คนโปรดระบุ

นักศึกษา และคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๒.๑๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	- นักศึกษาได้รับความรู้ ความสามารถในการผลิตผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา และการนำเสนอผลงานทางวิชาการ - นักศึกษาได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

กิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์ เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด

๒.๙ กลุ่มเป้าหมาย/ผู้รับบริการ (สามารถระบุได้มากกว่า ๑ ข้อ) รวม ๔๖ คน

☒ บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย จำนวน.....๑.....คนโปรดระบุ

วิทยาการที่มีความเชี่ยวชาญด้านการพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษา

☒ บุคคลภายในมหาวิทยาลัย จำนวน.....๔๕.....คนโปรดระบุ

นักศึกษา และคณาจารย์สาขาวิชาศิลปศึกษา

☐ ชุมชน/พื้นที่เป้าหมาย

๒.๑๐ ตัวชี้วัดความสำเร็จและเป้าหมาย

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย
๑. ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ	- มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ได้ผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพ และสามารถส่งเข้าร่วมโครงการประกวดได้ อย่างน้อย ๑๐ ผลงาน
๒. ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ	- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อหากิจกรรมหรือหัวข้อที่จัดโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ - ผลงานทัศนศิลป์ของนักศึกษามีคุณภาพ และสามารถส่งเข้าร่วมโครงการประกวดอย่างน้อย ๒ รายการ
๓. ตัวชี้วัดเชิงเวลา	- สามารถจัดกิจกรรมตามที่กำหนดในโครงการได้เสร็จสิ้นตามระยะเวลาที่กำหนดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐
๔. ตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	- นักศึกษาได้รับความรู้ ความสามารถในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ - นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด อย่างน้อย ๒ โครงการ - นักศึกษาได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

๒.๑๑ วิธีดำเนินการ (ระบุกระบวนการจัดทำโครงการตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน การประเมินผล และนำผลมาปรับปรุงการทำงาน (PDCA))

๒.๑๑.๑ สถานที่ดำเนินโครงการ

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

พิพิธภัณฑ์ หอศิลป์ และนิทรรศการวันนักประดิษฐ์ ปี ๒๕๖๔ (ไบเทคบางนา)

๒.๑๑.๒ วัน/เดือน/ปี ที่จัดโครงการ

กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา ดำเนินการในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕

กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์ ดำเนินการในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

กิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์ เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด ดำเนินการในเดือน เมษายน ๒๕๖๕

๒.๑๑.๓ แผนการดำเนินการ

๑. ประชุมคณาจารย์เพื่อวางแผน และมอบหมายงาน

๒. ประสานงานกับวิทยาการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๓. ประชุมชี้แจงวัตถุประสงค์การเข้าร่วมกิจกรรมแก่นักศึกษา

๔. การดำเนินโครงการ/กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

๕. ติดตามประเมินโครงการ/กิจกรรมในแต่ละหัวข้อที่สอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จ และเป้าหมาย เพื่อปรับปรุง/พัฒนาการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๒.๑๑.๔ ปฏิทินปฏิบัติงาน

กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา (เดือนตุลาคม ๒๕๖๓ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๔)											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	๖๔	๖๔	๖๔	๖๕	๖๕	๖๕	๖๕	๖๕	๖๕	๖๕	๖๕	๖๕
๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา												
๑.๑ วางแผนการดำเนินงาน			←→									
๑.๒ อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา				←→								
๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์												
๒.๑ วางแผนการดำเนินงาน และประสานงานวิทยากร คณาจารย์ และนักศึกษา			←→									
๒.๒ อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์					←→							
๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์ เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด												
๓.๑ วางแผนการดำเนินงาน					←→							
๓.๒ อบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์ เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด						←→						
๔. สรุปผลการดำเนินงาน และประเมินผลกิจกรรม										←→		

๒.๑๑.๕ การติดตามและประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลจากข้อเสนอแนะและความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฯ
- ประเมินผลจากคุณภาพของผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
- ประเมินผลจากรางวัลที่ได้รับจากการส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด

๒.๑๒ รายละเอียดของงบประมาณที่ใช้

งบประมาณที่ใช้ตลอดโครงการทั้งสิ้น จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน.)

โดยแบ่งงบประมาณโครงการได้ ดังนี้

รายรับ

๑. งบประมาณแผ่นดิน บาท
๒. เงินรายได้ประเภท (โปรดระบุ) บกศ.๕๐,๐๐๐..... บาท
๓. งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน (ถ้ามี) บาท
๔. งบประมาณสนับสนุนจากแหล่งอื่น (ถ้ามี) บาท

รายจ่าย

กิจกรรมที่ ๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
ดำเนินการในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔ จำนวน ๗,๒๐๐ บาท (เก้าพันบาทถ้วน)

หมวด	รายการ	จำนวนเงิน
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายนอก ๑,๒๐๐ บาท x ๓ ชม. X ๑ คน X ๑ วัน	๓,๖๐๐
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายนอก ๖๐๐ บาท x ๓ ชม. X ๑ คน X ๑ วัน	๑,๘๐๐
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายใน ๖๐๐ บาท x ๓ ชม. X ๑ คน X ๑ วัน	๑,๘๐๐
ถัวจ่ายทุกรายการ		รวมงบประมาณ ๗,๒๐๐

กิจกรรมที่ ๒ การอบรมเชิงปฏิบัติการการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์ ดำเนินการในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ จำนวน ๒๓,๗๒๕ บาท (สองหมื่นสามพันสามเจ็ดร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน)

หมวด	รายการ	จำนวนเงิน
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายใน ๖๐๐ บาท x ๖ ชม. X ๑ คน X ๑ วัน	๓,๖๐๐
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายใน ๖๐๐ บาท x ๓ ชม. X ๒ คน X ๑ วัน	๓,๖๐๐
ค่าใช้สอย	ค่าจ้างรถบัส ๗,๐๐๐ บาท x ๑ คัน x ๑ วัน	๗,๐๐๐
ค่าใช้สอย	ค่าอาหารกลางวัน ๑๕๐ บาท X ๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๑ วัน	๖,๗๕๐
ค่าใช้สอย	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๕ บาท X ๔๕ คน x ๑ มื้อ x ๑ วัน	๑,๕๗๕
ค่าใช้สอย	ค่าที่พักสำหรับวิทยากร ๑ ห้อง x ๑ คน x ๑ วัน	๑,๒๐๐
ถัวจ่ายทุกรายการ		รวมงบประมาณ ๒๓,๗๒๕

กิจกรรมที่ ๓ การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์ เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด ดำเนินการในเดือน เมษายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑๐,๔๗๕ บาท (หนึ่งหมื่นสี่ร้อยเจ็ดสิบห้าบาทถ้วน)

หมวด	รายการ	จำนวนเงิน
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายนอก ๑,๒๐๐ บาท x ๓ ชม. X ๑ คน X ๑ วัน	๓,๖๐๐
ค่าตอบแทน	วิทยากรภายใน ๖๐๐ บาท x ๓ ชม. X ๑ คน X ๑ วัน	๑,๘๐๐
ค่าใช้สอย	ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๓๕ บาท X ๔๖ คน x ๑ มื้อ x ๑ วัน	๑,๖๑๐
ค่าวัสดุ	ค่าวัสดุสำหรับการจัดกิจกรรม	๒,๐๖๕
ถัวจ่ายทุกรายการ		รวมงบประมาณ ๙,๐๗๕

แผนการปฏิบัติงาน (กิจกรรม)	แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ				รวม
	ไตรมาสที่ ๑/๒๕๖๕	ไตรมาสที่ ๒/๒๕๖๕	ไตรมาสที่ ๓/๒๕๖๕	ไตรมาสที่ ๔/๒๕๖๕	
๑. การอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา	-	๗,๒๐๐	-	-	๗,๒๐๐
๒. การอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์	-	๒๓,๗๒๕	-	-	๒๓,๗๒๕
๓. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การผลิตผลงานทัศนศิลป์ เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวด	-	-	๙,๐๗๕	-	๙,๐๗๕
รวม	-	๓๐,๙๒๕	๙,๐๗๕	-	๔๐,๐๐๐

๒.๑๓ ประโยชน์ที่ได้รับจากโครงการ (รายละเอียดประโยชน์ที่ได้รับที่มีความสอดคล้องตามวัตถุประสงค์โครงการ)

๑ ประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมโครงการ

- ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ และทักษะในกาสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา

- ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้นักศึกษาผลิต และเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ และเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

๒ ประโยชน์ต่อหน่วยงาน/มหาวิทยาลัย

- ได้บัณฑิตที่สามารถประกอบวิชาชีพครูศิลปะในสถานศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ

- เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ความคิดเห็น และเกิดประสบการณ์ตรงจากการลงมือปฏิบัติร่วมกับผู้เชี่ยวชาญ นำมาสู่การพัฒนาในการจัดการเรียนรู้ในองค์กรอย่างมีประสิทธิภาพ

- ได้ยกระดับคุณภาพการศึกษา และพัฒนามาตรฐานการผลิตบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์โดดเด่นบนพื้นฐานของมหาวิทยาลัยสู่ความเป็นเลิศ

๓ ประโยชน์ต่อท้องถิ่น/ชุมชน/สังคม

- เป็นการสนับสนุน ส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษา และผลงานทัศนศิลป์ ที่จะช่วยพัฒนาการจัดการเรียนรู้ศิลปศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในสถานศึกษาประจำท้องถิ่นต่าง ๆ

๒.๑๔ ผลผลิต ผลลัพธ์ ที่ได้รับจากโครงการ

๑. ผลผลิต (Output) นักศึกษามีความรู้ ความสามารถเป็นเลิศ ในการผลิตและพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษา และผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพ

๒. ผลลัพธ์ (Outcome) ผลลัพธ์ของการพัฒนาความเป็นเลิศ นำไปสู่ผลผลิตนวัตกรรมทางศิลปศึกษา และผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพ

๓. ผลกระทบ (Impact) มีการพัฒนาต่อยอดนำองค์ความรู้ทางศิลปะไปประยุกต์ใช้ในการสร้างนวัตกรรมทางศิลปศึกษา และผลงานทัศนศิลป์ เพื่อการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ในระบบการศึกษาทั้งในระดับพื้นฐาน และระดับสูง

๔. ประสิทธิภาพ (Efficiency) การดำเนินโครงการ/กิจกรรมบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่กำหนดไว้

๕. ประสิทธิภาพ (Effectiveness)

๕.๑ นักศึกษาสามารถผลิตผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา และผลงานทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพ

๕.๒ ผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา และผลงานทัศนศิลป์ของนักศึกษาได้รับรางวัล

๕.๓ นักศึกษามีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมอยู่ในระดับมากขึ้นไป

(ค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๕๐ ขึ้นไป)

๒.๑๕ ผู้รับผิดชอบหลักของโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ

ชื่อหน่วยงาน สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

๒.๑๖ ชื่อหน่วยงานร่วมโครงการ (ถ้ามี)

- ☐ หน่วยงานร่วมภายในมหาวิทยาลัย.....
- ☐ หน่วยงานร่วมภายนอกมหาวิทยาลัย.....

(ลงชื่อ)  ผู้เสนอโครงการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ)
____/____/____

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง..... 
(ลงชื่อ)  ประธานสาขาวิชา
(อ.อณิวัฒน์ ทอธธาดา)
____/____/____

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....โปรดพิจารณาอนุมัติ.....
(ลงชื่อ)  รองคณบดีฝ่ายแผนและประกันคุณภาพการศึกษา
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัณฐณา เย็นเอง)
____/____/____

ความคิดเห็นของผู้เกี่ยวข้อง.....โปรดพิจารณาอนุมัติ.....
(ลงชื่อ)  หัวหน้าหน่วยงานระดับคณะ
(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสุก)
____/____/____

อธิการบดี/รองอธิการบดี/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย

(☒) อนุมัติ

() ไม่อนุมัติ

(ลงชื่อ)



ผู้อนุมัติโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

กำหนดการ
โครงการพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาสาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ ผ่านโปรแกรม Zoom Cloud Meetings

- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา
โดยวิทยากร นายสุชาติ อิ่มสำราญ ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตและพัฒนา นวัตกรรมทางศิลปศึกษา
- วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษา กลุ่มที่ ๑
โดย นายสิทธิชัย ภูเด่นไสย
- วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษา กลุ่มที่ ๒
โดย อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

กำหนดการ

โครงการพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔
กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์
วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค (BITEC)

- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม
- ๐๙.๐๐-๑๐.๐๐ น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัย ฯ ไปศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค (BITEC)
- ๑๐.๐๐-๑๒.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์
โดยแบ่งนักศึกษาออกเป็น ๒ กลุ่ม
- วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษากลุ่มที่ ๑
โดย นายสิทธิชัย ภูเด่นไสย
- วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษากลุ่มที่ ๒
โดย อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. อบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์
โดยแบ่งนักศึกษาออกเป็น ๒ กลุ่ม
- วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษากลุ่มที่ ๑
โดย นายสิทธิชัย ภูเด่นไสย
- วิทยากรประจำกลุ่มนักศึกษากลุ่มที่ ๒
โดย อาจารย์ ดร. สุริวัลย์ สุธรรม

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ 129 /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ

โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ

(พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย)

กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาสาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่น ๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาศาสาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ขึ้น เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดในระดับต่าง ๆ ภายใต้แนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงานยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ทั้งนี้เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ บรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการ จึงขอแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการอำนวยการ

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ	กำกับ	ที่ปรึกษา
๒) อาจารย์ ดร. เพ็ญพร	ทองคำสุก	ประธานกรรมการ
๓) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร	ศรีหามี่	กรรมการ
๔) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศศิภัฏชญา	เย็นเอง	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติวิสุทธิ์	วิมุตติปัญญา	กรรมการ
๖) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัดเอี่ยม	กรรมการ
๗) อาจารย์ ดร.ทิตยา	สิทธิโสภาสกุล	กรรมการ
๘) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	กรรมการและเลขานุการ
๙) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์	จันทมาศ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวก และแนะนำการดำเนินการในเรื่องต่าง ๆ

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑) อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา	ประธานกรรมการ
๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัตเี่ยม	กรรมการ
๓) อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์	กรรมการ
๔) อาจารย์ ดร.สุริวัลย์	สุธรรม	กรรมการ
๕) ผู้ช่วยศาสตราจารย์พริ้นท์	จันทมาศ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
- ๑) วางแผนการดำเนินงานต่าง ๆ โครงการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์
 - ๒) ดำเนินการจัดกิจกรรมในโครงการให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี
 - ๓) กำกับ ตามติด และดูแล นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการให้มีประสิทธิภาพ
 - ๔) ส่งเสริม และสนับสนุนให้นักศึกษาส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 - ๕) สรุป และประเมินผลการดำเนินงานของโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ที่ 130 /๒๕๖๕
เรื่อง ให้ข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

ด้วยมหาวิทยาลัยฯ มีความประสงค์ให้ อาจารย์อนันต์ ทองสีดา ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พัดเอี่ยม ผู้ช่วยศาสตราจารย์พินันท์ จันทมาศ อาจารย์เนธิมา สุวรรณวงศ์ และอาจารย์ ดร.สุริวัลย์ สุธรรม อาจารย์คณะครุศาสตร์พร้อมด้วยวิทยากร และนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ ตามรายชื่อแนบท้ายคำสั่ง จำนวน ๔๗ ราย เดินทางไปราชการเพื่อเข้าร่วม โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค (BITEC)

และให้เบิกค่าใช้จ่ายตามสิทธิจากเงิน

- (✓) บำรุงการศึกษาที่จัดสรรให้ () ศูนย์ () สำนัก () คณะ
() งบประมาณค่าใช้สอย
() เงินงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

สั่ง ณ วันที่ ๑๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เวด็จ คำคำ)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

รายชื่อข้าราชการและบุคลากรเดินทางไปราชการ

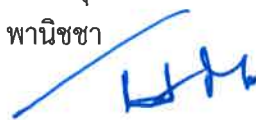
วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค (BITEC)

๑. อาจารย์อนิวัฒน์	ทองสีดา
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ	พัดเอี่ยม
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีรนนท์	จันทมาศ
๔. อาจารย์เนธิมา	สุวรรณวงศ์
๕. อาจารย์ ดร.สุริวัลย์	สุธรรม
๖. นายสิทธิชัย	ภูเด่นไสย
๗. นางสาววโรชา	สาธิตน์
๘. นางสาวจตุพร	ฉัตรอักษรานนท์
๙. นายศุภชัย	ท้วมเพิ่มทรัพย์
๑๐. นางสาวจิรวดี	หวานช่วย
๑๑. นางสาวสุนิสา	งามผ่อง
๑๒. นายนพรัตน์	ยิ่งเสมอ
๑๓. นางสาวรวิภา	ภาควิธี
๑๔. นางสาวจิราภา	แก่นสรวง
๑๕. นายภาณุพล	เผือกขจร
๑๖. นายฐานิส	เสมอเหมือน
๑๗. นางสาวเอี่ยมพร	ดวงแก้ว
๑๘. นางสาวผ่องนภา	พงษ์นัยรัตน์
๑๙. นายศักดิ์ดา	ยางลิม
๒๐. นางสาวนภัสสรณ์	ป้องแก้ว
๒๑. นางสาววรรดา	ปิ่นแก้ว
๒๒. นางสาวชฎานนท์	ปัตตะเน
๒๓. นายวิทวัส	ศรีจันทร์โคตร
๒๔. นางสาวลลนา	สงวนทรัพย์
๒๕. นางสาวธิตีสุตา	ไทยประดิษฐ์
๒๖. นางสาวสุภารัตน์	เบียนชัย
๒๗. นายสุรียา	ปะกา
๒๘. นางสาวมนทนี	นุชนาท
๒๙. นายชัยวัช	สุรรอด
๓๐. นายนรินทร์	อยู่มั่น
๓๑. นางสาวรรดา	อุทธาพงษ์
๓๒. นางสาวรัตนารณ์	สีสวัสดิ์
๓๓. นายรัฐวุฒิ	กลีบจำปี
๓๔. นายอภิรักษ์	ฉลวยศรี
๓๕. นายภิเศกกรัฐ	ดอชนะ

๓๖. นายปฐมพร
๓๗. นางสาวรุ่งอรุณ
๓๘. นางสาวหนึ่งฤทัย
๓๙. นางสาวลลิตา
๔๐. นางสาวพริยา
๔๑. นางสาวกมลวรรณ
๔๒. นางสาวสุทัตตา
๔๓. นางสาววาริรัตน์
๔๔. นางสาวพียดา
๔๕. นายพิมพ์วิญช์
๔๖. นางสาวภาณุมาศ
๔๗. นางสาวกัญญารัตน์

นระแสน
หอมสุวรรณ
สุขเจริญ
กุดราศรี
นพพิบูลย์
เกษตรศิลป์
เผ่าศรีดา
มาลำโณ
สีด้า
คลังระหัด
ยันตะบุศย์
พานิชชา



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ 172



มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๑๗ / มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร

เรียน นายสุชาติ อิ่มสำราญ

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ มหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงาน เข้าร่วมโครงการประกวดในระดับต่าง ๆ ภายใต้แนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงานยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า นายสุชาติ อิ่มสำราญ เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการผลิตและพัฒนานวัตกรรมทางศิลปศึกษาเป็นอย่างดี จึงใคร่ ขอความอนุเคราะห์เป็นวิทยากร ในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. โดยประชุมด้วยรูปแบบ ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม Zoom Cloud Meetings ตามวัน และเวลาดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕

2019年11月03日

บันทึกข้อความ

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/๗๐

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองฯ มล.ตว.มคัง กำคำ)

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ มหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อจัดกิจกรรมส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงานเข้าร่วมโครงการประกวดในระดับต่าง ๆ ภายใต้แนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงาน ยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงขอความ
อนุเคราะห์ท่าน ลงนามจดหมายเชิญวิทยากร การอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการ
วันนักประดิษฐ์ จำนวน ๓ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาลงนามอนุมัติ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(อาจารย์อนิวัฒน์ ทองสีดา)

ประธานสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

เขียน อธิการบดี
บัณฑิตวิทยาลัย

6th

26.2.1 05

(อาจารย์ ดร.เพ็ญพร ทองคำสก)

คณบดีคณะครุศาสตร์

- 100 ปีรัตนโกสินทร์ 100 ปีเมืองโบราณ

ตามทฤษฎี 3 แบบ.

מחזור

- สดวกแล้ว ✓

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เผด็จ กำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

28 ม.ค. 2565

(ดร.วสินเนศวร์ อีรการณวงศ์)

รักษาการผู้อำนวยการกองกลาง

สำนักงานอธิการบดี

(นายพิสิฐ วงศ์วัฒนากุล)

รักษาการผู้อำนวยการกองบริหารงานบุคคล

รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี



ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ ๒๘๗

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๑๐๖๑ ถนนอิสรภาพ แขวงหิรัญรูจี
เขตธนบุรี กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐

๒๔ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดประตู่ใหญ่

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ มหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ขึ้น เพื่อส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงาน เข้าร่วมโครงการประกวดในระดับต่างๆ ภายใต้แนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงานยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา พิจารณาแล้วเห็นว่า นายสิทธิชัย ภูเด่นไสย บุคลากรในสถานศึกษาของท่าน เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ และความรอบรู้ด้านการผลิตและพัฒนานวัตกรรม ทางศิลปศึกษาเป็นอย่างดี จึงใคร่ขออนุมัติเป็นวิทยากร ในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๐.๐๐- ๑๖.๐๐ ณ ศูนย์นิทรรศการและการประชุมไบเทค (BITEC) กรุงเทพมหานคร โดยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะ ครุศาสตร์จะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เมดิ้ง คำคำ)

รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์

โทรศัพท์ ๐-๒๔๗๓-๗๐๐๐ ต่อ ๕๑๐๕



ด่วนที่สุด

บันทึกข้อความ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
รับที่..... 77.....
วันที่..... 13 ม.ค. 2565..... 13-01-23 11:03
เวลา..... 11:11..... น.

ส่วนราชการ สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ โทร. ๕๑๐๕

ที่ อว ๐๖๔๓.๐๖/ ๓๑

วันที่ 12 ม.ค. 2565

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นวิทยากร

เรียน อธิการบดี **ผอ.ดร.เมตต์ คำคำ**

ด้วยสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะครุศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของ มหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อ ส่งเสริมทักษะ และพัฒนาศักยภาพในการผลิตผลงานทัศนศิลป์ และนวัตกรรมทางศิลปศึกษา เพื่อส่งผลงาน เข้าร่วมโครงการประกวดในระดับต่าง ๆ ภายใต้แนวทางการพัฒนาความเป็นเลิศตามแผนงานยุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ในการนี้สาขาวิชาศิลปศึกษา จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์เชิญบุคลากรภายในเป็นวิทยากร โครงการสนับสนุนการผลิตและเผยแพร่ นวัตกรรม งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และผลงานอื่นๆ (พัฒนาศูนย์ความเป็นเลิศตามอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของมหาวิทยาลัย) กิจกรรมพัฒนาความเป็นเลิศแก่นักศึกษาสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่ออบรมเชิงปฏิบัติการการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษา ในวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และอบรมเชิงปฏิบัติการนำเสนอผลงานทางวิชาการในนิทรรศการวันนักประดิษฐ์ ในวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๐๐ น. โดยสาขาวิชาศิลปศึกษา พิจารณาแล้วเห็นว่าบุคลากรตามรายชื่อดังกล่าว เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และ ความรอบรู้ในด้านการผลิตและพัฒนาผลงานนวัตกรรมทางศิลปศึกษาเป็นอย่างดี

ลำดับที่	ชื่อ - สกุล	สังกัด
๑.	อาจารย์ ดร. สุริวัลย์ สุธรรม	คณะครุศาสตร์
๒.	อาจารย์อนันต์ ทองสีดา	คณะครุศาสตร์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์บุคลากรตามรายชื่อข้างต้นเป็นวิทยากรในโครงการตามกำหนดการแนบ และขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

-เพื่อโปรดพิจารณาของฝ่ายวิชาการ
ทนายประจำวิชาการ

ฟอชว

อ.ดร.เมตต์ คำคำ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร ศรีงาม)

-อ.ดร.เมตต์ คำคำ

อ.ดร.เมตต์ คำคำ

รองคณบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี
คณบดีคณะครุศาสตร์

(นายอ.ชัย ลินจ้อย)

(ดร.วสินเนศวร์ อีกรณวงศ์)

ผู้อำนวยการผู้อำนวยการกองกลาง

13 ม.ค. 2565

สำนักงานอธิการบดี

13 ม.ค. 2565

AR

(นางสาววรรณดี อัครศิลป์กุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

13 ม.ค. 2565

13 ม.ค. 2565